

## 08.05.2020r. PIĄTEK

### 1. Ćwiczenia poranne

- Zabawa orientacyjno-porządkowa *Hop – Bęc*.  
Dziecko maszeruje w różnych kierunkach po pokoju. Na hasło: *Hop* wyskakuje w górę, a na hasło: *Bęc* – przykuca. Po wykonaniu tych czynności ponownie przechodzi do marszu.
- Ćwiczenia dużych grup mięśniowych *Sięgnij jak najwyżej*.  
Dziecko wspina się na palce, wyciąga ręce naprzemiennie w górę, aby sięgnąć jak najwyżej; następnie wykonuje siad klęczny, przyciska głowę do kolan – stara się zwinąć w jak najmniejszą *kulkę*.
- Ćwiczenia nóg *Jak sprężynka*.  
Dziecko wykonuje rytmiczne przysiady i wspięcia w tempie klaśnień Rodzica.
- Ćwiczenie równowagi *Kto potrafi?*  
Dziecko dotyka prawym łokciem lewego kolana i odwrotnie; wytrzymuje chwilę w tej pozycji.

### 2. Unia Europejska

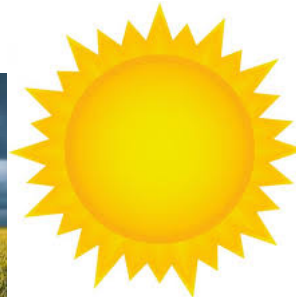
<https://www.youtube.com/watch?v=h58YVP1Zvmw>

### 3. Zabawa *Bawimy się słowami (metafora wizualna)*.

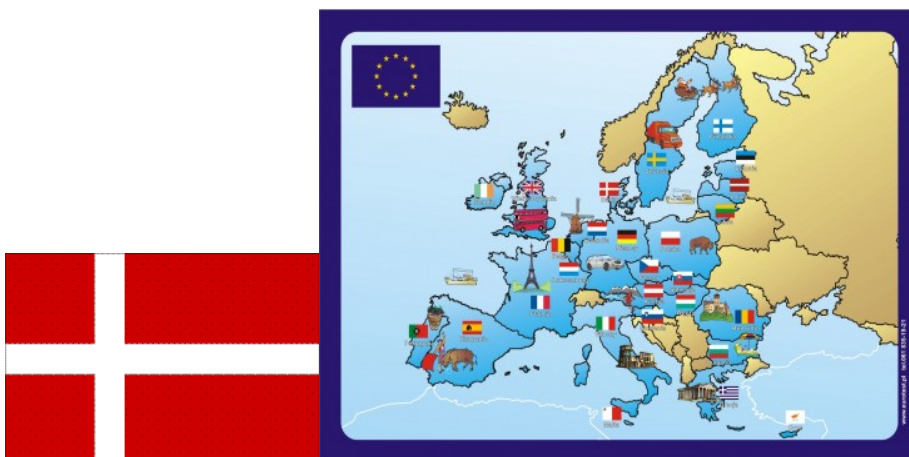
Obrazki przedstawiające zwierzęta (psa, kota, słonia, tygrysa, koguta...) oraz zjawiska atmosferyczne, elementy pogody (wiatr, deszcz, śnieg, tęczę, słońce, chmury...)

Przygotowujemy obrazki przedstawiające zwierzęta (psa, kota, słonia, tygrysa, koguta...) oraz elementy pogody (wiatr, deszcz, śnieg, tęczę, słońce, chmury...). Dziecko nazywa obrazki. Dzieli ich nazwy na sylaby i głoski. Dziecko wybiera po jednym obrazku z grupy zwierzęta i z grupy zjawiska atmosferyczne, elementy pogody np. *deszcz* i *kogut*, to otrzymamy następujące możliwości połączenia nazw obrazków: *deszczowy kogut*, *koguci deszcz*, *deszczokogut*.





#### 4. Słuchanie opowiadania N. na podstawie baśni Hansa Christiana Andersena *Księżniczka na ziarnku grochu*.



- Pokazanie na mapie Europy – Danii.

##### **Mapa Europy, flaga Danii.**

R. wskazuje Danię na mapie Europy, podaje nazwę jej stolicy – Kopenhaga. (Dania należy do UE). Pokazuje flagę Danii.

- Przedstawienie autora baśni – duńskiego baśniopisarza Hansa Christiana Andersena.



### **Słuchanie opowiadania N. na podstawie utworu.**

Był sobie pewnego razu książę, który chciał się ożenić z księżniczką, ale to musiała być prawdziwa księżniczka. Jeździł więc po całym świecie, żeby znaleźć prawdziwą księżniczkę, lecz gdy tylko jakąś znalazł, okazywało się, że ma jakieś „ale”. Księżniczek było dużo, jednak książę nigdy nie mógł zdobyć pewności, że to były prawdziwe księżniczki. Zawsze było tam coś niezupełnie w porządku.

Wrócił więc do domu i bardzo się martwił, bo tak ogromnie chciał mieć za żonę prawdziwą księżniczkę.

Pewnego wieczoru była okropna pogoda; błyskało się i grzmiało, a deszcz lał jak z cebra; było strasznie. Nagle ktoś zapukał do bramy miasta i stary król wyszedł otworzyć.

Przed bramą stała księżniczka. Ale mój Boże, jakże wyglądała, co uczyniły z niej deszcz i ślota! Woda spływała z włosów i sukienki, wlewała się strumykiem do trzewiczków i wylewała się piętami, ale dziewczynka powiedziała, że jest prawdziwą księżniczką.

„Zaraz się o tym przekonamy” – pomyślała stara królowa, ale nie powiedziała ani słowa, poszła do sypialni, zdjęła całą pościel, na spód łóżka położyła ziarnko grochu i na nim ułożyła jeden na drugim dwadzieścia puchowych materaców, a potem jeszcze dwadzieścia puchowych pierzyn. I na tym posłaniu miała spać księżniczka.

Rano królowa zapytała ją, jak spędziła noc.

– O, bardzo źle – powiedziała księżniczka – całą noc oka nie mogłam zmrudzić! Nie wiadomo, co tam było w łóżku. Musiałam leżeć na czymś twardym, bo mam całe ciało brązowe i niebieskie od sińców. To straszne!

Wtedy mieli już pewność, że była to prawdziwa księżniczka, skoro przez dwadzieścia materaców, dwadzieścia puchowych pierzyn poczuła ziarnko grochu. Taką delikatną skórę mogła mieć tylko prawdziwa księżniczka.

Książę wziął ją za żonę, bo teraz był pewny, że to prawdziwa księżniczka, a ziarnko grochu oddano do muzeum, gdzie jeszcze teraz można je oglądać, o ile go ktoś nie zabrał.

Widzicie, to była prawdziwa historia.

• Rozmowa na temat utworu. R. pyta:

- Z kim chciał ożenić się książę?
- Jak wyglądała księżniczka, która pewnego dnia zapukała do bramy miasta?
- Jak królowa chciała się przekonać, czy jest to prawdziwa księżniczka?
- Czy dziewczyna okazała się prawdziwą księżniczką?

### **5.Ćwiczenia gimnastyczne**

Potrzebujemy dwóch plastikowych butelek (najlepiej pustych)

Zabawa orientacyjno-porządkowa *Posłuszne kregle*.

Dziecko porusza się swobodnie po pokoju, trzymając butelki w ręce. Na mocne uderzenie w bębenek lub klaśnięcie zatrzymuje się i manipuluje butelkami: podaje je sobie z jednej ręki do drugiej, z przodu, za plecami, pod kolanami; podrzuca i łapie.

Ćwiczenie mięśni brzucha *Jak najdalej w przód*.

Dziecko w siadzie prostym, butelki trzyma w obu rękach. Wykonuje skłon tułowia w przód, sięgając rękami jak najdalej w kierunku stóp (kolana proste).

Skręty *Na prawo, na lewo*.

Dziecko w siadzie skrzyżnym, trzyma butelki na głowach, przytrzymuje je rękami, łokcie mają na zewnątrz. Wykonuje skręty tułowia w prawo i w lewo; co pewien czas wykonuje kilka rzutów i chwytów butelkami.

Skrętoskłony *Witamy stopy*.

Dziecko w siadzie rozkrocznym, butelki trzyma oburącz w górze; wykonuje skrętoskłon do lewej stopy – *przywitanie* jej (podczas ćwiczenia dziecko stara się nie zginać kolan, butelki trzyma obiema rękami).

Ćwiczenie mięśni grzbietu *Oglądamy butelki*.

Dziecko leży na brzuchu, trzyma butelki w obu rękach przed twarzą. Unosi głowę, prostuje ręce; ogląda butelki, wytrzymuje przez chwilę. Potem powrót do leżenia – odpoczynek.

Ćwiczenie mięśni brzucha *Spotkanie*.

Dziecko leży na plecach, trzyma butelki w obu rękach wyciągniętych za głowę. Jednocześnie wznosi obie ręce i nogi – dąży do *spotkania* nóg z butelkami; potem powraca do pozycji wyjściowej.

Ćwiczenie mięśni grzbietu i brzucha *Z nóg do rąk*.

Dziecko leży na plecach, butelki trzyma pomiędzy stopami. Przekazuje butelki do rąk za głowę i powraca do siadu. Ponownie wkłada butelki pomiędzy stopy i od nowa wykonuje ćwiczenie.

Ćwiczenia przeciw płaskostopiu *Sprytne stopy*.

Dziecko w siadzie prostym podpartym, butelka małą pomiędzy stopami (pionowo). Kraży obunóż w prawo i w lewo.

- Wałkuje butelkę raz jedną, raz drugą stopą.
- W siadzie podpartym – chwyta stopami butelkę i podnosi ją do góry.

## **6. „Mój kraj, moja ojczyzna” – rozwiązywanie zagadek słownych Joanna Myślińskiej i Iwony Mojsak.**

W kraju moim Wisła płynie,  
Z papieża kraj mój słynie.  
Jak ten kraj nazywa się,  
Každy z was na pewno wie.      *Polska*

Łopocze w biało- czerwonym kolorze.  
Kto z was jej nazwę zgadnąć mi pomoże?      *Flaga Polski*

Nasza flaga dwa kolory ma.  
Jakie są? Czy ktoś odpowiedź zna?      *Biały i czerwony*

Z białym ptakiem tarcza czerwona.  
Czy wiesz może czym jest ona? *Godło Polski*

To ptak w złotej koronie,  
Choć nie siedzi na tronie.  
Białą głowę i skrzydła ma.  
Może dzieci, ktoś go zna? *Orzeł Biały*

Z gwiazdkami w kole niebieską flagę mam.  
Jeśli znasz me imię, proszę, zdradź je nam. *Unia Europejska*

Na jednej ziemi wiele państw leży  
I do tej ziemi Polska przynależy. *Europa*

### **7. „Siłacze” – zabawa plastyczna z masą solną (lub inną masą plastyczną).**

Rozwijanie wyczucia siły, odpowiedniej siły nacisku. Rodzic przygotowuje masę solną a dziecko odciska w niej kamyki, muszle, dłonie.

*Przepis na masę solną:*

*- 1 szklanka mąki,*

*- 1 szklanka soli,*

*- ok. 0,5 szklanki wody.*

### **8. „Ulepianki” – lepienie z plasteliny (masy solnej itp.).**

Wyzwalanie swobodnej ekspresji artystycznej. Z dostępnych materiałów plastycznych dziecko lepi dowolne rzeźby.

### **9. Ćwiczymy pisanie cyfr (do pobrania)**

### **10. Piszemy literę f, F, ( do pobrania)**

### **11. Utrwalamy wiadomości**

# Polska



Polska

POLSKA

flaga



flaga

FLAGA

godło

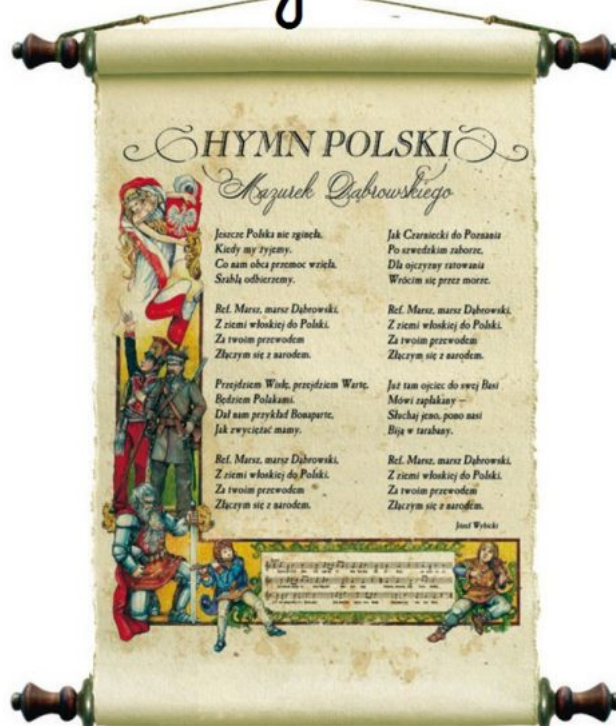


godło

GODŁO



# hymn



## HYMN POLSKI

Muzuk Dąbrowskiego

Jeszcze Polska nie zginęła,  
Kiedy my żyjemy.  
Co nam obca przemoc wzięła,  
Ściągnij od nas.

Ref. Marsz, marsz Dąbrowski,  
Z ziemi włoskiej do Polski.  
Za twoim przewodem  
Złączym się z narodem.

Przejdziem Wisłę, przejdziem Wartę,  
Będziem Polakami.  
Dał nam przykład Bonaparte,  
Jak zwyciężać mamy.

Ref. Marsz, marsz Dąbrowski,  
Z ziemi włoskiej do Polski.  
Za twoim przewodem  
Złączym się z narodem.

Jak Czarniecki do Poznania  
Po rewolucyjnym zaborze,  
Dla ojczyzny ratowania  
Walczył się przez morze.

Ref. Marsz, marsz Dąbrowski,  
Z ziemi włoskiej do Polski.  
Za twoim przewodem  
Złączym się z narodem.

Jest tam ojciec do swej floty  
Mówi rozpłakany –  
Słuchaj jeno, pono nasi  
Biją w tarabany.

Ref. Marsz, marsz Dąbrowski,  
Z ziemi włoskiej do Polski.  
Za twoim przewodem  
Złączym się z narodem.

Just Włochy

hymn

HYMN

# Wisła

najdłuższa rzeka Polski

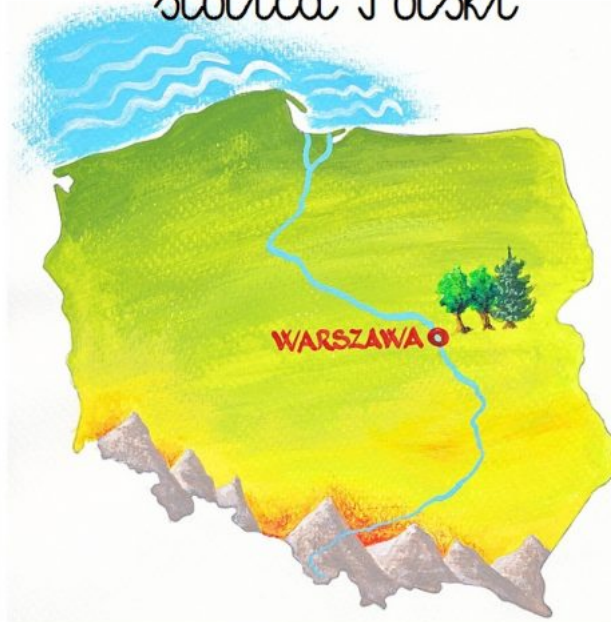


Wisła

WISŁA

# Warszawa

stolica Polski

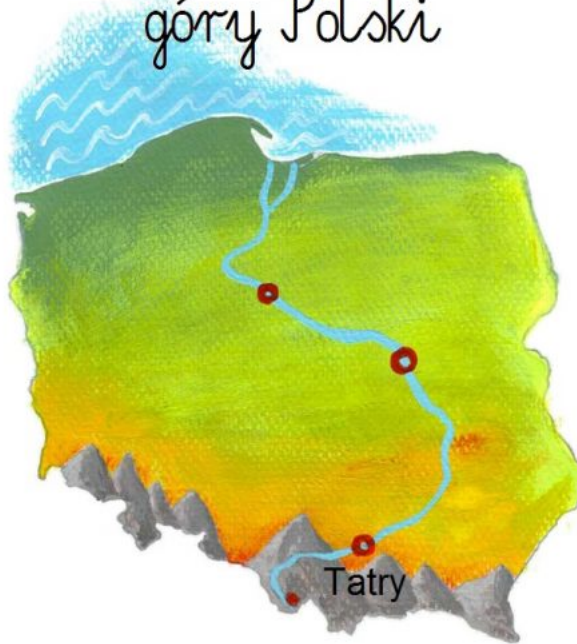


Warszawa

WARSZAWA

# Tatry

góry Polski



Tatry

TATRY

# Morze Bałtyckie

morze Polski



Morze Bałtyckie

MORZE BAŁTYCKIE

# Waluta

## banknoty



banknoty

BANKNOTY

# Waluta

monety



monety

MONETY

# Unia Europejska



## Zjednoczona w różnorodności

To motto Unii Europejskiej, którego po raz pierwszy użyło w 2000 r.

Oznacza ono, że aby zapewnić pokój i dobrobyt oraz chronić bogactwo kultur, tradycji i języków w Europie, Europejczycy powinni działać wspólnie.



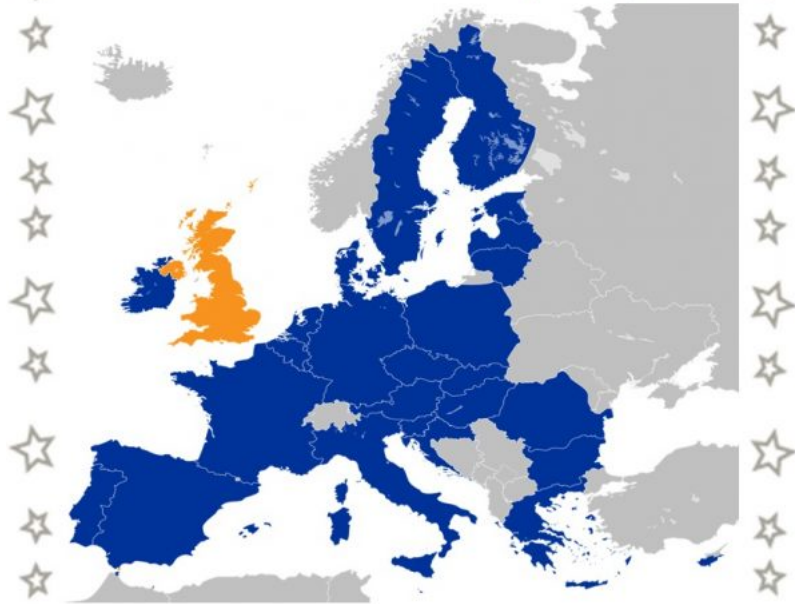
# Unia Europejska



## Flaga

- ☆ Flaga europejska jest symbolem nie tylko Unii Europejskiej, ale również jedności i tożsamości Europy w szerszym znaczeniu.
  - ☆ Na flagie przedstawiony jest okrąg złożony z dwunastu złotych gwiazd na błękitnym tle. Gwiazdy symbolizują jedność, solidarność i harmonię między narodami Europy.
  - ☆ Krąg gwiazd jest symbolem jedności, a ich liczba nie zależy od liczby państw członkowskich.
- ☆ ☆ ☆ [przedszkolankowo.pl](http://przedszkolankowo.pl) ☆ ☆ ☆

# Unia Europejska



Mapa

Unia Europejska liczy 27 państw członkowskich.

[przedszkolankowo.pl](http://przedszkolankowo.pl)

# Unia Europejska



Syriusz

Maskotka UE jest Syriusz, którego nazwa pochodzi od najjaśniejsza gwiazdy nieba. Unijna maskota zmienia swój strój i atrybuty w zależności od kraju jakiego pochodzi.

# Unia Europejska

## Hymn Unii Europejskiej

### ODA DO RADOŚCI

Musyka: Ludwig van Beethoven (1770-1827)



Urodzony w Bonn (Niemcy) w rodzinie muzyka-akrobata. Od 1792 do końca życia mieszkał w Wiedniu. Studiował kompozycję, teorię, grę na fortepianie. Już dwunastoletni na fortepianie, stał się słuchem ułamek mu się przyszyły, potem trzęsawicy, potem życia zaczął słyszeć tylko dźwięki. Ci trudności zmysłowe i kramolawy tworzyły. Pod koniec życia mógł zorientować się z ludźmi jedynie w formie pisemnej. Mimo choroby nie przestał pisać kompozycji, dzięki nim dzisiaj jedne w wykonaniu.

Słowa oryginalne: Fryderyk Schiller (1780-1805)



Niemiecki poeta, dramaturg, teoretyk sztuki, Johann Wolfgang Goethego najwybitniejszy reprezentant Oświecenia niemieckiego. Urodził się w rodzinnym mieście w Weimarze. Autor licznych powieści, wierszy lirycznych i dramatów. Jego twórczość stanowiła wielki wkład do kultury niemieckiej i europejskiej. Wzrostł w duchu humanistycznym i wyrażał troskę o losy ludzkości, w szczególności o bezkompromisową walkę o wolność i sprawiedliwość.

Przełożył na język polski: Konstanty I Gałczyński (1905-1983)

Urodził się w Warszawie. W czasie I wojny światowej mieszkał z rodzicami w Moskwie. W latach trzydziestych studiował filozofię, angielski i hiszpański na Uniwersytecie Warszawskim. Został wydalony z grupy „Awangarda”. Współpracował również z literaturą polską i francuską. W latach 1931-1935 przebywał w internecie w Berlinie. Po roku 1938 przeżył stał z prawniczymi powołaniami z „mocy”. W czasie wojny przebywał w obozach przejściowych na terenie Niemiec. Po wojnie współpracował z literaturą.



O, ra - do - ści i - skro bo - gów,  
kwie - cie E - li - zej - skich Pól,  
świę - ta, na tym świę - tym pro - gu  
sta - je nasz na - sznio - sy chór.  
Ja - mość two - ja wszy - sko - za - ći,  
zł - czy - co - roz - dzie - lił los, wszy -  
-scy lu - dzie bę - dą bra - ći  
tam, gdzie rają prze - mō - wi glos.

O, radości, iskro bogów,  
kwiecie Elizejskich Pól,  
święta, na twym świętym progu  
staje nasz natchniony chór.  
Jasność twoja wszystko zaćmi,  
złączy, co rozdzielił los,  
Wszyscy ludzie będą braćmi  
tam, gdzie twój przemówi głos.  
Ona w sercu, w zbożu, w śpiewie,  
ona w splecie ludzkich rąk,  
z niej najlichszy robak czerpie,  
z niej największy niebios krąg.  
Wstańcie, ludzie, wstańcie wszędzie,  
ja nowicę niosę wam:  
na gwiazdzistym firmamencie  
bliska radość blizszy nam.

## Hymn

Hymn UE to fragment IX Symfonii skomponowanej przez Ludwiga van Beethovena w 1823 do tekstu poematu Fryderyka Schillera „Oda do radości” z 1785 r.  
Hymn europejski jest wizją nie tylko Unii Europejskiej, ale również Europy w szerszym znaczeniu. Poemat „Oda do radości” Fryderyka Schillera wyraża idealistyczną wizję braterstwa całej rasy ludzkiej, którą podzielał Beethoven.  
Celem hymnu europejskiego nie jest zastąpienie hymnów narodowych poszczególnych państw członkowskich UE, lecz ucieleśnienie wspólnych wartości. Hymn jest odzwierciedleniem podcała oficjalnych uroczystości z udziałem przedstawicieli Unii Europejskiej i przy okazji różnego rodzaju wydarzeń o charakterze europejskim.

# Unia Europejska



## Waluta

Euro jest najbardziej namacalnym dowodem integracji europejskiej. Wspólną walutę używa codziennie około 338,6 milionów ludzi w 19 z 28 krajów UE. Korzyści płynące ze wspólnej waluty są oczywiste dla każdego, kto podróżuje za granicę lub robi zakupy na stronach internetowych działających w innym państwie UE.

[przedszkolankowo.pl](http://przedszkolankowo.pl)

**Miłej pracy i powodzenia dzielne przedszkolaki.**