**ĆWICZENIA LOGOPEDYCZNE**

Ćwiczenia motoryki narządów artykulacyjnych:

1. Ćwiczenia języka:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ćwiczenia przygotowawcze do prawidłowej realizacji głosek:  ***s, z, c, dz*** | Ćwiczenia przygotowawcze do prawidłowej realizacji głosek:  ***sz, ż, cz, dż*** | Ćwiczenia przygotowawcze do prawidłowej realizacji głosek:  ***ś, ź, ć, dź*** |
| - Język układamy w „igłę” (szpileczkę) i „placek” (łopatę) – na przemian język wąski, zaostrzony, potem szeroki, płaski;  - Język formujemy w „placek” – szeroki luźny język układamy symetrycznie za dolnymi zębami;  - „Kot pije mleko”- szybko wysuwamy język i chowamy go;  - „Kot oblizuje się”- dokładnie oblizujemy wargi przy szeroko otwartej buzi, język porusza się powoli, w określonym kierunku;  - Robimy z języka „górkę”- czubek języka opieramy o wewnętrzną stronę dolnych siekaczy, zaś przednią część grzbietu języka lekko unosimy do górnych dziąseł tak, aby boki języka przylegały do wewnętrznej strony górnych zębów; ćwiczenie wykonujemy przy otwartej buzi i lekko rozchylonych wargach;  - „Lokomotywa, która wypuszcza parę” – dmuchamy na język ułożony w „górkę”; na języku powinien wytworzyć się rowek, którym przechodzi strumień powietrza wzdłuż linii środkowej języka;  - „Naleśnik z języka” – język zwijamy w rulonik i dmuchamy, kąciki warg lekko zaciśnięte; strumień wychodzącego powietrza wyczuwamy na dłoni;  - „Armatka z języka” – język zwijamy w rulonik, przez który energicznie wydmuchujemy powietrze przy zaciśniętych kącikach warg; zdmuchujemy kawałki papieru lub kulki z waty. | - „Język – dzięcioł, który stuka w pień drzewa” – buzia otwarta, czubek języka stuka po wałku dziąsłowym za górnymi zębami;  - „Język masażysta” – buzia otwarta, czubek języka masuje wałek dziąsłowy;  - „Języczek na huśtawce” – czubkiem języka oblizujemy górne dziąsła;  - „Liczenie ząbków (język „wita się” z każdym ząbkiem) – buzia otwarta, czubkiem języka dotykamy każdego zęba u góry;  - „Zagniatanie ciasta” przy otwartej buzi czubek języka naciska na wałek dziąsłowy;  - „Kot oblizuje się” – oblizywanie warg przy szeroko otwartej buzi, język porusza się powoli w lewo i w prawo;  „Malowanie sufitu” – przy otwartej buzi czubek języka przesuwa się od górnego wałka dziąsłowego w stronę gardła;  - Naśladowanie odgłosów stukania końskich kopyt – „przyklejanie” języka do podniebienia i głośne „odklejanie” go;  - Języczek – rysowniczek” – czubkiem języka rysujemy kółeczka, kropki, kreseczki na podniebieniu. | - Robimy z języka „koci grzbiet”, „zjeżdżalnię” lub „garb wielbłąda” – czubek języka opieramy o dolne zęby, grzbiet języka unosimy do podniebienia;  - Rysujemy na języku wzorki lub drapiemy język – czubek języka opieramy o dolne zęby, grzbiet języka unosimy do podniebienia, zamykając i otwierając buzię; górnymi zębami wodzimy od czubka języka w stronę tylnej jego części;  - „Języczek – naleśniczek” – czubkiem języka oblizujemy dolne dziąsła, próbując go jakby podwinąć (ruch języka do dołu;  - Robimy z języka „igiełkę” i „placek” – język wąski, zaostrzony, potem szeroki, płaski;  - Zabawa w chowanego – języczek próbuje się schować – język znajduje się na dnie jamy ustnej, wykonujemy ruchy poziome od dolnych zębów do tyłu i z powrotem; zwracamy uwagę na to, aby czubek języka nie unosił się do góry;  - Kot oblizuje się – dokładne oblizywanie warg przy szeroko otwartej buzi, język porusza się powoli, w określonym kierunku;  - „Landrynki” – unosimy grzbiet języka do podniebienia w taki sposób, aby czubek języka nie kontaktował się z dolnymi zębami; dotykamy grzbietem języka do podniebienia i opuszczamy język kilkakrotnie;  - naśladujemy odgłosy stukania końskich kopyt – „przyklejanie” języka do podniebienia i głośne „odklejanie go”. |

2. Ćwiczenia warg:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ćwiczenia przygotowawcze do prawidłowej realizacji głosek:  ***s, z, c, dz*** | Ćwiczenia przygotowawcze do prawidłowej realizacji głosek:  **sz, ż, cz, dż** | Ćwiczenia przygotowawcze do prawidłowej realizacji głosek:  **ś, ź, ć, dź** |
| - Pokazujemy uśmiechnięte usta – wargi rozciągamy w uśmiechu;  - Pokazujemy smutne usta – wargi wyginamy w podkówki;  - „Żabka” – odsłaniamy zbliżone do siebie zęby rozciągając wargi w uśmiechu; następnie wracamy do układu wyjściowego, zamykamy wargi;  - „karetka pogotowia jadąca na sygnale” – wymawiamy bardzo dokładnie na przemian samogłoski: e-o. | - „Pyszczek rybki w wodzie” – zęby złączone, wargi zaokrąglone i lekko wysunięte do przodu, zamykają się i otwierają;  - „Całusek” – ściągamy usta i wysuwamy je do przodu;  - Naśladowanie odgłosu wymyślonego pojazdu – wymawiamy bardzo dokładnie na przemian samogłoski*: i-u*;  - Gimnastyka buzi – na zmianę pokazujemy uśmiech i „pyszczek rybki” (wargi zaokrąglone) przy złączonych zębach | - „Rybka w wodzie” – zęby złączone, kąciki warg zaciśnięte, na przemian zamykamy i rozchylamy wargi;  - „Uśmiechnięty Jaś” – wargi rozciągamy na boki;  - „Smutny Jaś” – wargi wyginamy w podkówki;  - Naśladowanie odgłosu karetki na sygnale – wymawiamy bardzo dokładnie na przemian samogłoski: *e-o;*  - Naśladowanie odgłosów parskania konika – energiczne wypuszczanie powietrza przez luźna, wysunięte do przodu wargi |